

PURA VIDA

EXPOSICIÓN DE M.^a JOSÉ REINARES EN LA SALA DE EXPOSICIONES EL PÓPULO

M.^a José Reinares nos presenta 15 cuadros realizados sobre seda pintada con pintura al agua. Ha querido la artista plasmar su reciente experiencia en Costa Rica, y precisamente por eso, esta vez ha preferido enmarcar sus pañuelos, pintados con los colores que se ha traído de ese país centroamericano. La colección representa naturalezas acuáticas y especies vegetales a través de una gran variedad de intensos colores y formas envolventes donde el color pasa a ser el protagonista.

La exposición Pura Vida esta formada por una colección de 15 cuadros de diferentes formatos. La técnica empleada es pintura al agua para textil. El material utilizado es viscosa y están montados sobre un lienzo en un bastidor de madera y cristal.

Consta de un bloque de 9 unidades 0,45x0,45, un segundo bloque de 5 unidades de 1,20x0,50 y una unidad de 1,20x0,75. La colección representa naturalezas acuáticas y especies vegetales a través de una gran variedad de intensos colores y formas envolventes donde el color pasa a ser el protagonista.

"Y de repente me vi nadando en la barrera de coral de Playa Negra, entre familias enteras de peces y estrellas de mar. La calidez de sus aguas me dejaba estar horas y horas allí formando parte de aquella naturaleza acuática.

En la Cordillera de Talamanca, los sonidos de la selva me despertaban todos los días. Tanta vegetación provocaba en mí un intenso interés por adentrarme. Quería conocer la gente que vivía allí, sus costumbres y formas de vida tan diferentes, con todo y sin nada.

A medida que pasaban los días más integrada me sentía en la selva.

En las comunidades indígenas el tiempo se detiene

De todos los viajes que hice ninguno me marcó tanto como el Caribe de Costa Rica.

A mi llegada no quise esperar ni un solo minuto para plasmar lo que allí sentí."

Dedicado a la comunidad Bribí y Cabécar de Talamanca.